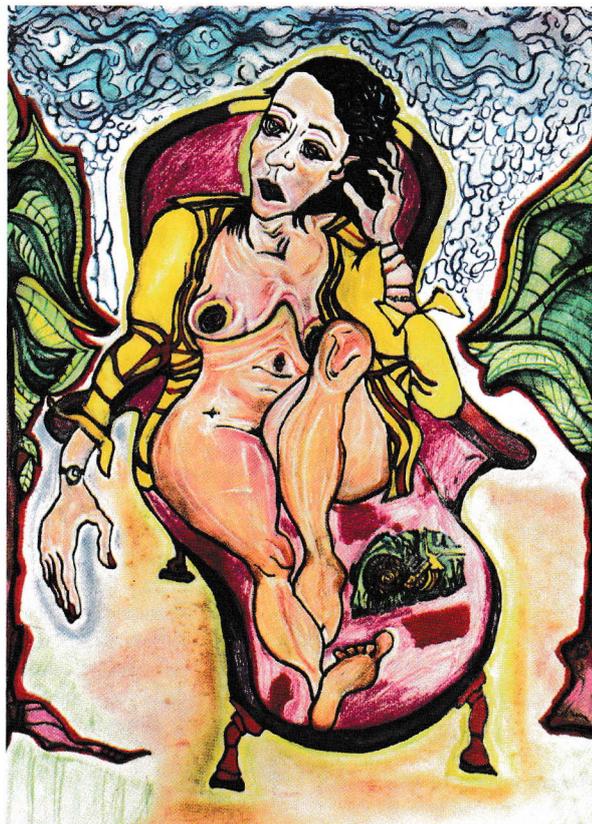


Appena smontata la rassegna di opere dell'artista di Porlezza Bruno Bordoli, la prima mostra dell'anno presso lo "Spazio Espositivo La Cornice" di Lugano è incentrata su lavori dell'artista ticinese Daniela Figini. "Omaggio" è il titolo dell'esposizione che comprende una trentina di opere, tutte tecniche miste su carta - anche di medio-grandi dimensioni - realizzate fra il 2014 e il 2023.

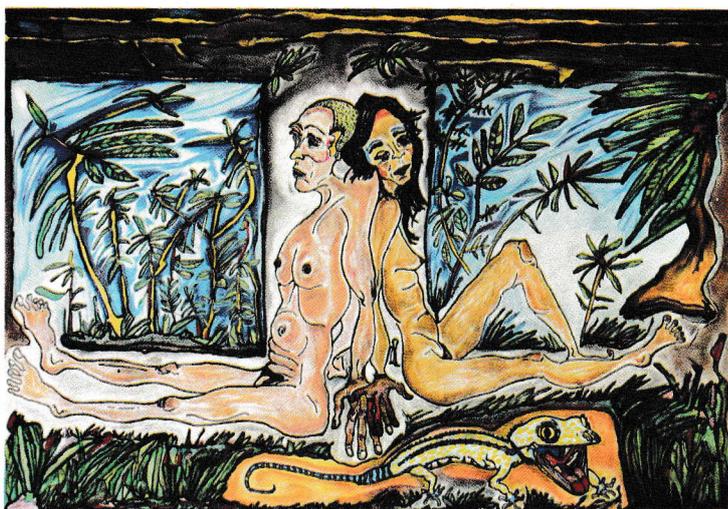
Come dice Gilberto Isella nel testo di presentazione della mostra, «Daniela Figini è autodidatta nel campo artistico, mentre vanta un lungo percorso formativo come insegnante di yoga. Fin dall'inizio, la sua attività creativa (disegno e scultura) è attratta dalla sperimentazione di materiali e tecniche di vario tipo. In un suo testo recente leggiamo: "Nessuna parola nessun concetto precede o avvolge il flusso spontaneo di tratto e colore, posture di corpi nello spazio". Parole e concetti che lasciano il posto, delineando le caratteristiche di un'intera ricerca, a espressioni di meraviglia nei confronti del vivente, rappresentato in un sontuoso scenario. ...Il suo è un gioco d'incroci prospettici tra svariati mondi della vita che in realtà formano



Daniela Figini  
"Chiocciola"  
anno 2022  
tecnica mista  
su carta  
cm 69,5x49,5.

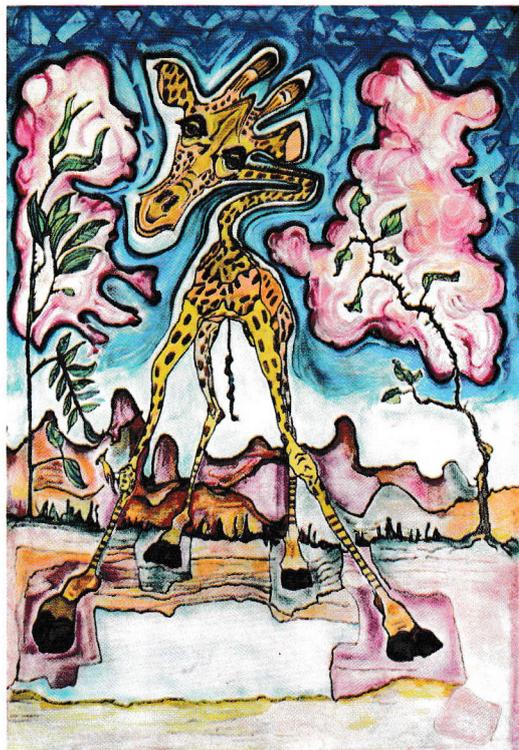
un tutt'uno: la natura colta nella sua

dimensione primigenia, velatamente edenica. Non possiamo non far riferimento, al riguardo, a quel clima 'sauvage' che permea l'opera del 'doutanier Rousseau'. Ma, in relazione alla loro tragicità epocale, anche ai contorcimenti espressionistici dei personaggi di Schiele. Nemmeno da sottovalutare le suggestioni del fumetto o di certa pop art. E tuttavia la partitura d'insieme, la scansione ritmica che la anima,



Daniela Figini  
"La protezione del gecko"  
anno 2023  
tecnica mista su carta  
cm 110 x 140.

## DANIELA FIGINI ALLO SPAZIO ESPOSITIVO LA CORNICE



Daniela Figini  
"Nuvole rosa"  
anno 2020  
tecnica mista  
su carta  
cm 99,5 x 69,5.

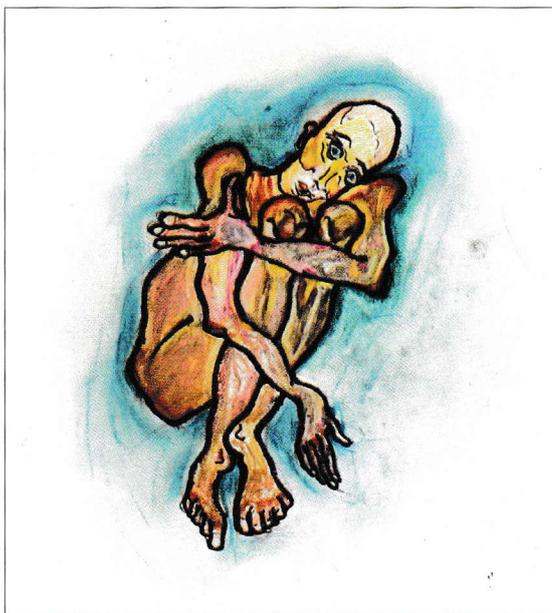
nio l'anatomia posturale yogica, seguendo l'insegnamento di Patrick Tomatis e di Boris Tatsky, formatori della Federazione Francese di Yoga. Affascinata dalla raffinata profondità dello yoga non duale shivaita kashmi-

ro, diventa allieva di Daniel Odier. In seguito studia con Eric Baret, allievo di Jean Klein, autentico shivaita francese, di cui elogia la precisa e dettagliata iniziazione all'arte dell'ascolto e della respirazione, nonché la trasmissione originale della Tradizione tantrica shivaita. Perfeziona lo studio delle asanas in base alla legge di gravità sul corpo con Rossella Baroncini e John Stirk, allievi di Wanda Scaravelli, prima di ottenere nel 2015 l'attestato post-formazione Yoga e Spiraldynamik sulle patologie articolari, trasmessa da Eric Baret", con relativo certificato.

La mostra delle opere di Daniela Figini allo Spazio Espositivo La Cornice (in centro città a Lugano, Via Giacometti 1) resterà aperta fino al 24 febbraio. Si può liberamente visitare dal lunedì al venerdì nell'orario 8.00 /12.00 e 14.00 /18.30, sabato 9.00/12.00. Una buona parte di opere è costantemente visibile dall'esterno nelle ampie vetrine della galleria-negozio La Cornice.

è il frutto di un lavoro soggettivo assiduo e originale, sostenuto dall'emotività. Facile individuare, alla base del progetto, una 'fame di mondo' a vocazione fusionale, ben simboleggiata da una tigre le cui fauci spalancate sembrano voler annetterci la natura circostante. Le figure, nei disegni, vivono in una serrata dialettica di colori accesi e linee-forza in movimento. ...Nella sua pittura assistiamo, in definitiva, alla festa del corpo. Corpo animale vigilante, in preda a tensioni e non di rado a ripiegamenti malinconici da indovinare, esposto allo sguardo delle altre creature ...»

Come detto Daniela Figini – parallelamente all'attività pittorica e scultorea – conduce in centro a Lugano una scuola di yoga. Dopo aver conseguito il diploma di insegnante di yoga ha approfondito per un quadri-



Daniela Figini  
"Acquamarina"  
anno 2021  
tecnica mista  
su carta  
cm 36 x 48.

B-ECONOMY

P.P.  
CH-6950  
Tesserete

LA POSTA

Ticino Magazine - 6955 Capriasca - [www.ticino-magazine.ch](http://www.ticino-magazine.ch)



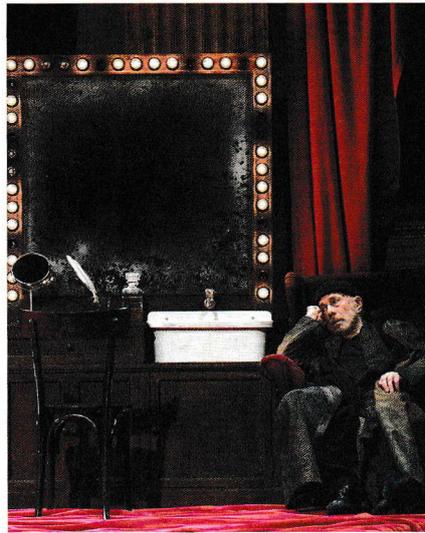
Daniela Figini  
allo Spazio Espositivo  
La Cornice

## «Un curioso accidente» al Lac Gabriele Lavia porta in scena Goldoni

Scritta nel 1760, l'opera si ispira a fatti realmente accaduti durante la Guerra dei sette anni (1756-1763).

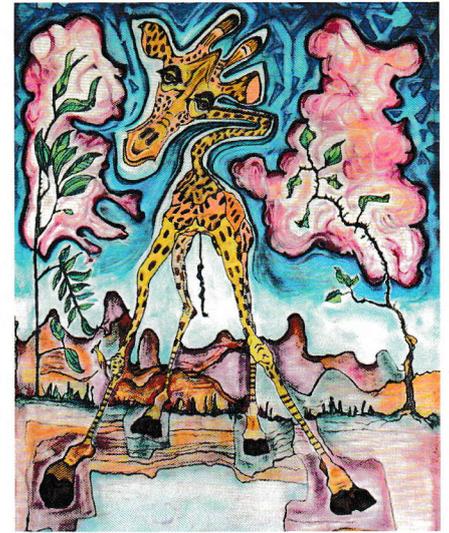
Dopo «Il berretto a sonagli», presentato nella scorsa stagione, torna dunque sul palco della sala teatro Gabriele Lavia, tra i più grandi protagonisti del teatro italiano degli ultimi quarant'anni. Venerdì 12 e sabato 13 gennaio alle 20.30, l'attore dirige e interpreta la divertente commedia «Un curioso accidente». Scritta da Carlo Goldoni nel 1760 ispirandosi a un fatto realmente accaduto, è la storia crudele, drammatica ma anche esilarante di una famiglia sullo sfondo della Guerra dei sette anni, che si combatté tra il 1756 e il 1763 e che coinvolse le principali potenze dell'epoca.

Tutto nasce da un equivoco creato da una giovane fanciulla per allontanare da sé il sospetto di un amore non accettato dal padre; la ragazza farà credere che egli sia innamorato di una sua amica, figlia di un finanziere e rivale in affari del padre. Lavia (nella foto) è affiancato sul palco da Federica



Di Martino, Simone Toni, Giorgia Salari, Andrea Nicolini, Lorenzo Terenzi, Beatrice Ceccherini e Marco Rivolta. Informazioni e prevendita sul sito [luganolac.ch](http://luganolac.ch) o telefonando allo 058 866 42 22.

## Un «Omaggio» a Daniela Figini



Alla Cornice di Lugano i meravigliosi animali dell'artista autodidatta.

S'intitola «Omaggio» e presenta 28 opere, in tecniche miste su carta realizzate fra il 2014 e il 2023. Ad introdurre la vernice di mercoledì 24 gennaio, alle 18, negli spazi espositivi in via Giacometti 1, sarà Gilberto Isella: «Sostanzialmente autodidatta, Daniela Figini vanta un lungo percorso formativo come insegnante di yoga. Fin dall'inizio, la sua attività creativa (disegno e scultura) è attratta dalla sperimentazione di materiali e tecniche di vario tipo, tesi in particolare a porre in evidenza la luminosità interiore dell'oggetto... In Daniela parole e concetti lasciano il posto a espressioni di meraviglia nei confronti del vivente (prevalentemente animali, ndr.), rappresentato in un sontuoso scenario». Durante la serata una sommelière proporrà una degustazione di vini. La mostra resterà aperta fino al 24 febbraio. Orari: lunedì-venerdì 8-12 e 14-18.30; sabato 9-12.

## Note punk sul palco del Foce

Madbeat, Gli Uguaglianza e i locarnesi Bad Cats Catch Fire promettono una serata scintillante.

Venerdì 12 gennaio gli italiani Madbeat tornano a Lugano per presentare «La Ballata Dei Bicchieri Vuoti», il loro terzo disco pubblicato da Motorcity produzioni. È un viaggio emozionante attraverso la vita quotidiana raccontato con la potenza del punk rock. Assieme a loro Gli Uguaglianza, storica band street punk nata nel 2001 a Vazzano (Savona). A dieci anni dalla loro ultima pubblicazione fanno di nuovo

parlare di sé con quattro tracce di puro street-punk scritte dai ragazzi per i ragazzi. Ad aprire la serata, alle 20, sarà però un'interessante realtà della scena locale: i locarnesi Bad Cats Catch Fire riuniscono sonorità punk con il rap. Prevendita in corso su [nextpunk.ch](http://nextpunk.ch) e [biglietteria.ch](http://biglietteria.ch). Sabato 13 gennaio alle 21, il Foce accoglie invece «Olympus X argent d'poche», evento musicale che presenta progetti locali. Ospiti saranno i Gatto Fuoco e le Baronesse. In apertura Lago e Jimmy Wise. Prevendita su [ticketino.com](http://ticketino.com).

## «Ala mè età», spettacolo per invecchiare bene

Un teatro forum della compagnia Uht a Melano s'interroga sulla qualità di vita «over 60».

Cosa vuol dire invecchiare bene? In modo attivo? Mantenendo una buona qualità di vita? Sono gli interrogativi attorno ai quali la compagnia Uht riflette attraverso lo spettacolo «Ala mè età», che sarà rappresentato martedì 16 gennaio alle 14 nel salone parrocchiale di Melano. Affronta i temi dell'invecchiamento attivo e della qualità di vita «over 60». Gli interpreti sono Alessandra Ardia, Antonello Cecchinato, Prisca Mornaghini,

Claudio Riva e Daniele Stanga. La pièce presenta due spaccati di vita che coinvolgono una famiglia e un gruppo di avventori di un'osteria. L'invito è di «lasciarsi incuriosire e provare a cambiare il destino dei vari personaggi!». Il pubblico sarà infatti sollecitato a intervenire per proporre soluzioni e approcci relazionali, nel teatro così come nella vita. La compagnia Uht nasce nel 2009 a seguito della richiesta di Pro Senectute Ticino e Moesano di allestire un teatro forum sul tema del maltrattamento in casa anziani, ed è la prima a utilizzare questo metodo in Ticino.

## Musica in chiesa

Cominciare l'anno all'insegna della musica spumeggiante di autori quali Kreisler, Sarasate, Popper, Haydn, Offenbach e molti altri, conservando il messaggio di speranza e gioia che questi brani trasmettono a chi ascolta. È l'intento del concerto che Barbara Ciannamea, enfant prodige del violino, il violoncellista Claude Hauri e il pianista Daniel Moos proporranno domenica 14 gennaio alle 17 nella Chiesa evangelica riformata in viale Cattaneo a Lugano nell'ambito della stagione concertistica di «Musica in chiesa» proposta dall'omonima associazione. Informazioni di dettaglio su [amic.ch](http://amic.ch).